

Табела 5.2. Спецификација предмета

Студијски програм : Мастер академске студије / Интегрисане академске студије
Назив предмета: АНАЛИЗА ГРАФИЧКЕ ФОРМЕ
Наставник/наставници: доц. др Владимир Парежанин, дипл. инж. арх.
Статус предмета: изборни
Број ЕСПБ: 2
Услов:
<p>Циљ предмета</p> <p>Циљ предмета је да студенти, кроз процес извођења наставе, прошире знања усвојена на претходним курсевим из корпуса визуелних комуникација и архитектонске графике и да оформе аналитички апарат разматрања графичких и визуелних појавности кроз лични дизајн процес. Разматрањем одабраних или задатих графичких форми, студенти треба да покажу спрег дизајн теорије и праксе унутар јединственог процеса креативног промишљања и продукције.</p>
<p>Исход предмета</p> <p>Развијање креативног и критичког мишљења, као и развијање концептуалних, критичких и аналитичких приступа према дизајн процесима. Примена одговарајућих теоријских концепата током дизајн поступка, који показују промишљен и критички приступ.</p> <p>Формирање става према томе како теорија, пракса и технологије утичу на дизајн и архитектонски процес. Оспособљеност студената за креативну примену визуелних уметности, њених принципа, законитости и разумевање њиховог значаја и утицаја на архитектонски и дизајн поступак.</p>
<p>Садржај предмета</p> <p><i>Теоријска настава</i></p> <p>У теоријској настави постављају се задаци и основни принципи, разјашњава се тема, а студенти се подстичу на истраживачки поступак, дискусију, теоријску и практичну анализу и сазнања.</p> <p><i>Практична настава</i></p> <p>У практичном делу наставе, студенти изводе практичне и показне вежбе, презентације, студије случаја и дају своје графичке и текстуалне одговоре на задате теме.</p>
<p>Литература</p> <p>Арнхајм, Р. / Уметност и визуелно опажање / СКЦ, Београд, 1992.</p> <p>Арнхајм, Р. / Динамика архитектонске форме / СКЦ, Београд, 1992.</p> <p>Богдановић, Б. / Залудна мистрија / Нолит / Београд, 1963.</p> <p>Богдановић, К. / Увод у визуелну културу / Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.</p> <p>Богдановић, К. / Поетика визибилног / Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2007.</p> <p>Богдановић, К. / Поетика визуелног / Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2005.</p> <p>Гудман, Н. / Језици уметности: приступ теорији симбола / КруЗак, Загреб, 2002.</p> <p>Јодик, Ј. / Облик и простор у архитектури / ОрионАрт, Београд, 2009.</p> <p>Мако, В. / Естетика архитектура, књ.1 / Архитектонски факултет, Београд, 2005.</p> <p>Мако, В. / Естетика архитектура, књ.2 / Архитектонски факултет, Београд, 2009.</p> <p>Морис, Ч. / Основне теорије о задацима / БИГЗ, Београд, 1975.</p> <p>Петровић, Ђ. / Визуелна истраживања / Београдски издавачко-графички завод, Београд, 1972.</p> <p>Петровић, Ђ. / Визуелне комуникације / Архитектонски факултет, Београд, 1972.</p> <p>Петровић, Ђ. / Композиција архитектонских облика / Научна књига, Београд, 1972.</p> <p>Петровић, Ђ. / Теоретичари пропорција / Вук Караџић, Београд, 1967.</p> <p>Петровић, Ђ. / Неимарска правила и аршин / Универзитет данас, Београд, 1973.</p> <p>Станисављевић, Д. / 2D Design / Архитектонски факултет, Београд, 2005.</p> <p>Станисављевић, Д. / Визуелна истраживања / Архитектонски факултет, Београд, 2016.</p> <p>Станисављевић, Д. / Графичко представљање облика у простору / Архитектонски факултет, Београд, 2000.</p> <p>Радојевић, А. / Архитектонско цртање 1, 2, 3 / Архитектонски факултет, Београд, 1988.</p>

Ракочевић, М. / 24 часа архитектуре / Akademia Nova, Београд, 2001.			
Шуваковић, М. / Дискурзивна анализа / ОрионАрт, Београд, 2010.			
Број часова активне наставе		Теоријска настава: 7	
Практична настава: 7			
Методе извођења наставе			
Курс се спроводи кроз интерактивна и ad hoc предавања која код студената подстичу вештине потребне да текстуално и графички одговоре на задатке. Примарну позицију заузима активно учешће студената, посредовање, аналитичка дискусија и формирање теоријског дискурса.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе		поена	Завршни испит
		поена	
активност у току предавања		4 x 10 = 40 поена	писмени испит
			40 поена
практична настава			усмени испт
			20 поена
колоквијум-и		
семинар-и			
Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испт, презентација пројекта, семинари итд.....			
*максимална дужна 2 странице А4 формата			